

VAŽNOST PRIJELAZNOG OBJEKTA



PLIŠANI MEDO je „majka iz sjećanja“, on je učitelj brige o sebi i netko tko odobrava osamostaljivanje

Beba se instinktivno vezuje za majku, jer joj je potrebna u blizini, ali će u trenucima odvajanja osjećati anksioznost.

Beba se ogleda u majci i uz njenu emotivnu podršku polako upoznaje sebe i izgrađuje svoju mapu svijeta. Kako bude rasla, nivo napetosti će opadati, jer će naučiti da sama radi ono zbog čega se ranije morala oslanjati na majku.

Kada počinje puzati dijete kreće u istraživanje, a mama će uvijek biti na sigurnoj udaljenosti da utješi i umiri svoje dijete kada je to potrebno.

Kako djetetu olakšati duži period odvojenosti od majke? Kako mu pomoći da bude nezavisnije?

U tome može pomoći tzv. "prijelazni objekt". Najpopularniji je svakako plišani medo, ili neki drugi predmet koji dijete tješi. On će pomoći djetetu prebroditi prelazni period između faze, kada mu je potrebna konstantna majčina prisutnost u fazu kada će biti u mogućnosti dobiti podršku i od drugih značajnih osoba.

Medo predstavlja specifičnu vrstu pokretnog "sistema podrške", koji pomaže djetetu da se odvoji od majke (u toku druge/treće godine života).

Projicirajući svoja osjećanja na igračku, dijete bolje upoznaje sebe i nastavlja ispitivati vlastite granice. Prijelazni predmet će, po potrebi, preuzimati ulogu majke ili djeteta. Na taj način, mijenjajući uloge, dijete će polako naučiti kako se brinuti o sebi i kako se umiriti.

Ukoliko majka podržava narastajuću potrebu za neovisnost djeteta, ono će bez krivice moći malo da se odvoji od majke, kako bi se vezalo za druge ljude i polako će graditi zdravo samopouzdanje upuštajući se u nove izazove.

Igrajući se sa prijelaznim objektom, dijete zapravo dobiva od majke "dozvolu za odrastanje", kako kaže obiteljski terapeut Robin Skinner.

Pripremila: Kamea Jaman, psihologinja